



Les Miniboux

Petits contes pour petites oreilles à partir de 3 ans

Un spectacle d'Aurélie Piette

Les Miniboux

Petits contes pour petites oreilles à partir de 3 ans

Il était une fois des tout-petits très petits, des minis,
des minuscules, des riquiquis, des Miniboux !

Bienvenue chez les Miniboux, petits personnages espiègles,
cachés dans les bois, sous les feuilles ou les pétales des
fleurs. Les Miniboux adorent jouer mais surtout ils aiment
raconter des histoires. Venez les écouter !

Le spectacle propose quatre contes traditionnels revisités par la conteuse
et adaptés aux petites oreilles.

Ces histoires, comme des miroirs pour les jeunes spectateurs,
leur font découvrir des héroïnes et des héros
qui sont petits mais aussi malins
et qui arrivent toujours à leurs fins !

Sur scène, le petit décor s'ouvre sur l'univers des Miniboux, poupées gigognes qui se
révèlent au fur et à mesure du spectacle pour le plus grand plaisir des enfants !

Durée : 30 minutes

Public : à partir de 3 ans

Conte et chant : Aurélie Piette

Conception décor, illustration et affiche : Charlotte Louste-Berger

“

**Hé coucou, écoutez-les,
voilà qu'arrivent les Miniboux
Hé coucou, écoutez-les,
les petites histoires des Miniboux**

”





Note d'intention

Les petits personnages

L'aspect initiatique est souvent présent dans les contes. L'héroïne ou le héros arrive à surmonter des épreuves et se retrouve grandit à la fin de l'histoire. Avec Les Miniboux, l'idée est d'aller encore plus loin en découvrant des personnages tout petits auxquels les enfants peuvent facilement s'identifier. En miroir, le conte participe à donner de l'espoir et de la confiance en eux aux enfants qui apprennent à redoubler d'imagination et de malice pour faire face aux difficultés.



La scénographie

Nous avons imaginé un décor simple et coloré, à hauteur d'enfant qui laisse de la place à leur propre imagination. Un livre jaune qui s'ouvre sur un paysage végétal, symbolisant le passage au monde des histoires et de ces petits êtres imaginaires. Des personnages de tailles différentes mais tous tout petits, joyeux et curieux !

La surprise

Les Miniboux sont matérialisés par des poupées gigognes en bois peintes à la main par l'artiste Charlotte Louste-Berger. Chacune a une histoire à raconter. Ainsi, après la deuxième poupée révélée à l'intérieur de la première, le jeu commence pour les enfants : ils attendent avec enthousiasme la suivante. La conteuse joue avec ce suspense et le dispositif maintient l'attention du public.





Note d'intention

Le répertoire

Les quatre contes choisis font partie du répertoire oral traditionnel. Ils ont été revisités avec l'imaginaire de la conteuse et sont tantôt drôles tantôt doux ! Un dossier pédagogique accompagne le spectacle notamment pour les structures souhaitant mettre en avant d'autres versions écrites de ces histoires. Il y a également deux contes de randonnée qui plaisent particulièrement au jeune public de part leur structure répétitive.



La ritournelle

Le spectacle s'ouvre, se ferme et est rythmé par une ritournelle accompagnée d'une percussion corporelle. Elle est à la fois un point de repère pour les enfants et un outil de connivence qui allie plaisir de la répétition à celui de faire ensemble. C'est une alliée de grande force pour raconter au jeune public.

Les comptines et jeux de doigt

Les contes eux-mêmes sont également rythmés par des comptines à gestes et des jeux de doigt. La musicalité apporte à la parole un aspect léger et enjoué que les enfants reprennent rapidement en chœur. Les paroles sont adaptées en fonction des histoires et les airs sont toujours connus du public afin qu'ils puissent s'en saisir rapidement.





L'équipe autour du spectacle

Aurélie Piette, conteuse

Après avoir été pendant neuf ans médiatrice culturelle en bibliothèque, Aurélie Piette s'est formée à l'art de conter. En 2018, elle a créé la compagnie L'étoile et les fils avec l'envie de proposer des spectacles sensibles et poétiques à destination de tous les publics, de la toute petite enfance aux adultes. En parallèle, elle anime des formations et des ateliers autour du conte et des comptines.

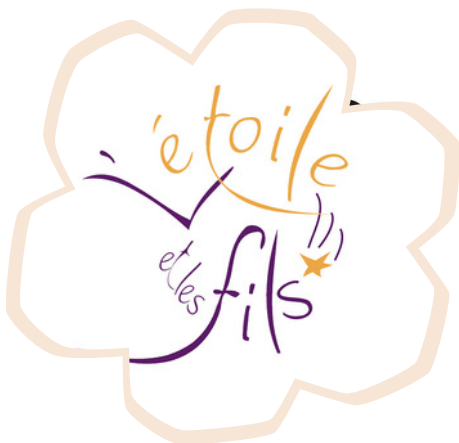
Charlotte Louste-Berger, illustratrice

Illustratrice jeunesse, plasticienne et intervenante arts plastiques, Charlotte Louste-Berger a été formée en tant qu'architecte à Lyon.

Après quelques années à exercer cette profession elle a pris des chemins de traverse qui l'ont conduite à ses premières amours : le dessin et la création. Elle aime mettre les images au service des histoires en développant l'univers proposé par l'auteur ou le conteur !

La Compagnie L'étoile et les fils

Née officiellement dans la matière en mars 2018, présente dans le cosmos des rêves depuis toujours, la compagnie L'étoile et les fils a pour vocation d'ouvrir les portes de l'imaginaire grâce aux spectacles de conte. Avec la conscience que les graines d'histoires peuvent donner naissance en chacun de nous à une fleur singulière et personnelle, les spectacles s'adressent aux êtres humains tous âges et particularités confondus.





Fiche technique

Public	A partir de 3 ans
Jauge	60 personnes
Durée	30 minutes
Montage / démontage	1h / 30 minutes
Equipe	1 personne

Possibilité de jouer en intérieur ou extérieur

Jusqu'à 4 représentations par jour

Spectacle tout terrain sans besoin de sonorisation

Plan feu fixe - tons chauds

Les enfants seront de préférence installés au sol, la compagnie peut amener un tapis, la structure organisatrice devra fournir des chaises pour faire un gradinage





Compagnie L'étoile et les fils

06 83 97 67 88

letoile.lesfils@gmail.com

<https://letoileetlesfils.com/>

N° SIRET : 89872105500025 Code APE : 9001Z
Licence 2 L-D21-003210 et Licence 3 L-D21-003211