

VASSILISSA aux yeux d'or

Conte musical dessiné

D'après le conte russe "La Princesse Grenouille"

A partir de 6 ans



www.lettoiletlesfils.com



Note d'intention

Le spectacle « Vassilissa aux yeux d'or » est né de la rencontre de nos chemins artistiques respectifs que sont le conte, l'illustration et la musique. L'envie première était de mêler nos différents champs artistiques pour raconter une histoire en mots et en images.

Sensibles à l'univers foisonnant des contes russes, nos explorations nous ont amenées à relire l'histoire de la Princesse-Grenouille. Elle nous a immédiatement séduites par ses motifs intemporels de la quête d'identité et d'amour. Nous avons choisi d'adopter un point de vue féminin d'une part en plaçant l'histoire de Vassilissa au centre et en mettant l'accent sur le personnage fort et indépendant qu'elle incarne. D'autre part, en valorisant le personnage phare de la Baba Yaga comme celui d'une sorcière aux traits positifs qui aide le héros dans son chemin initiatique.

Tout en restant fidèle au conte traditionnel, notre interprétation amène les spectateurs dans un univers magique porté par les illustrations réalisées en direct depuis la scène.

Nous avons également fait le choix de donner à voir certains épisodes en ombre et en musique afin d'offrir au public une expérience visuelle et sonore diversifiée à partager en famille à partir de 6 ans.



Le spectacle

Dans un certain royaume de la très grande Russie, Vassilissa la Magique est transformée en grenouille par le terrible Kotcheï l'Immortel.

Dans le même temps, pour le prince Ivan est venue l'heure de se marier : soumis à l'épreuve de son père le tsar, il devra lancer une flèche et épouser celle qui l'aura ramassée. L'aventure commence lorsqu'il retrouve sa flèche à côté d'une grenouille...

Le récit se présente comme un voyage initiatique dans l'univers du folklore russe à la rencontre de la Baba Yaga et des animaux de la Taïga.

Inspiré du conte traditionnel russe collecté par Alexandre Afanassiev "La Princesse-Grenouille", le spectacle est portée par trois artistes : une conteuse, une illustratrice et un musicien afin de donner corps à l'histoire par différents canaux. Ainsi le conte se mêle aux illustrations réalisées en direct depuis la scène et est accompagné par des chants traditionnels.

Des passages sont également projetés en ombre et la musique est présente en fil rouge.



Fiche technique

Public : familial à partir de 6 ans

Durée : 55 minutes

Jauge : 80 personnes

Installation

Temps de montage et préparation : 1h30

Temps de démontage : 45 minutes

Espace accessible en voiture à proximité

Espace scénique

4 mètres de largeur sur 4 mètres de profondeur

Prise électrique 230 volts - 16A

Besoin d'une pièce sombre

Conte : Aurélie Piette

Illustration : Charlotte Louste-Berger

Musique et création lumière/ son : Léo Sellez

Tenues de scène réalisées par **l'atelier de confection de costumes du TMG – Ville de Grenoble.**

Co-produit par le **Centre des Arts du Récit en Isère**

Soutenu par le **Théâtre Municipal**

de la Ville de Grenoble

Résidence à la **MJC Nelson Mandela**
de Fontaine

A la fin de la représentation, nous vous offrons en souvenir les illustrations réalisées.



Les artistes



Charlotte Louste-Berger

Illustratrice jeunesse, plasticienne et intervenante arts-plastiques, j'ai été formée en tant qu'architecte à Lyon. Après quelques années à exercer cette profession j'ai pris des chemins de traverse qui m'ont conduite à mes premières amours : le dessin et la création. J'aime mettre les images au service des histoires en développant l'univers proposé par l'auteur ou le conteur!

Aurélie Piette

Conteuse professionnelle, j'ai toujours aimé écouter les histoires, elles me nourrissent, me réconfortent, me font grandir, me font rire et m'émerveillent.

Comme j'aime infiniment l'être humain et le partage, j'ai aussi toujours aimé raconter les histoires pour participer à la transmission de ce formidable et riche patrimoine qui nous vient de la nuit des temps.



Léo Sellez

Technicien son et lumière, régisseur de la Salle Noire à Grenoble (Cie Les Barbarins Fourchus) depuis 2015, mon domaine de prédilection est l'univers du concert.

Musicien depuis de nombreuses années, je cherche aujourd'hui à mêler les différentes facettes de mon métier en les mettant au service de créateurs, de nouveaux horizons avec le théâtre et le conte en ligne de mire.

La compagnie

Née officiellement dans la matière en mars 2018, présente dans le cosmos des rêves depuis toujours, la compagnie L'étoile et les fils a pour vocation d'ouvrir les portes de l'imaginaire grâce aux spectacles de conte et aux ateliers via l'expression écrite, orale et créative.

Avec la conscience que les graines d'histoires peuvent donner naissance en chacun de nous à une fleur singulière et personnelle, les spectacles s'adressent aux êtres humains tous âges et particularités confondus.

La compagnie L'étoile et les fils c'est aussi des ateliers ludiques accessibles à tous types de publics autour de la parole écrite et orale :

- Ateliers autour du conte et de la littérature jeunesse
- Ateliers d'écriture
- Ateliers philosophiques
- Ateliers créatifs (fabrication de livre et de papier, origami, carte pop-up, etc.)

Chaque projet est construit sur mesure en fonction du public et des objectifs.



Contacts

Cie L'étoile et les fils

Grenoble

Devis sur demande

Contact artistique :

Aurélie Piette - 06 83 97 67 88

letoile.lesfils@gmail.com

Contact technique :

Léo Sellez - 06 95 21 18 23

leo.sellez@gmail.com

Contact administratif :

Elise Viard - Vedasphère

contact@vedasphere.fr

Site internet : www.leteileetlesfils.com

Page Facebook : L'étoile et les fils

« Tissons ensemble les mots, imaginons les histoires, créons avec les crayons et, les étoiles plein les yeux, rêvons ! »

